OFFRE PÉDAGOGIQUE

ANNÉE SCOLAIRE 2026/2027



3 Rue de l'Ancienne Foire
Saint-Martin-en-Campagne
76370 Petit-Caux

Musée d'Histoire de la Vie Quotidienne

SOMMAIRE

Présentation du musée 3

Présentation de l'exposition temporaire 4

L'offre pédagogique en lien avec l'exposition temporaire 5

Présentation dossier pédagogique Hors-les-murs 12

Offre pédagogique en lien avec le parcours permanent 14

Préparer sa visite 15

Informations pratiques 16

PRÉSENTATION DU MUSÉE

Situé à Petit-Caux, au cœur de la commune déléguée de Saint-Martin-en-Campagne, en Seine-Maritime, le Musée d'Histoire de la Vie Quotidienne expose 1 300 objets issus du patrimoine rural, artisanal, industriel et domestique. La Maison Mercier, dernier témoin de l'architecture médiévale de Saint-Martin-en-Campagne, accueille aujourd'hui une partie de la collection, l'autre partie étant présentée dans un bâtiment contemporain construit à cet effet.

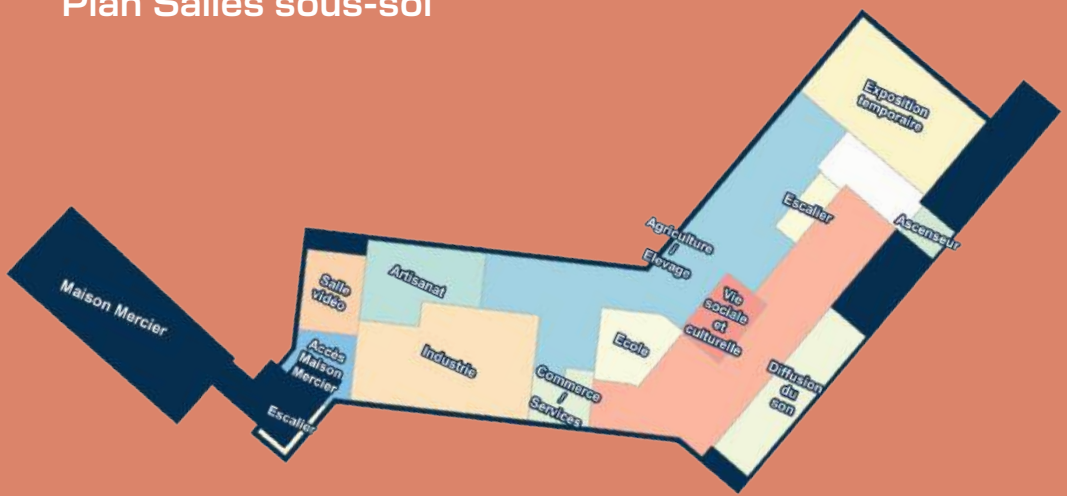
Le musée réunit une collection très variée d'objets usuels, petits ou grands témoins de la vie quotidienne. Il présente à la fois le patrimoine matériel et immatériel de la région, présentant aussi plus largement les pratiques sociales, culturelles et religieuses ou encore la vie professionnelle des Français.es. Son objectif est de montrer les évolutions techniques et sociales de la fin du 19e siècle à la fin du 20e siècle.





©MLeroy

Plan Salles sous-sol



PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE

Cette exposition parle de nos mères, de nos grands-mères, arrière-grands-mères et de celles qui ont fait le choix - hier et aujourd'hui - d'être femmes au foyer. Elle parle de celles que l'Histoire a volontairement laissées de côté et qui ont pourtant été au cœur de la révolution consumériste des Trente Glorieuses (1945 -1972).
Elle tente de leur redonner une place dans le grand récit national qui a été fait de cette époque, tournant majeur de la société française en matière de démographie (baby-boom), de mœurs (contraception, avortement, évènements de Mai 1968, ...) ou encore de pouvoir d'achat (avènement de l'électroménager, du marketing et des supermarchés).



Elle raconte la genèse du mythe – celui de « la ménagère de moins de 50 ans », cible marketing élevée au rang d'icône par la publicité omniprésente, « libérée » par l'électroménager, toujours apprêtée et dévouée à son mari et ses enfants. Aujourd'hui encore cet idéal demeure, au plus profond de chacun et chacune d'entre nous, le mètre étalon de ce qu'est ou doit être une « bonne maîtresse de maison ». Cette figure féminine est pourtant bien loin de refléter la réalité du quotidien des femmes de cette époque.

Enfin, cette exposition cherche à leur redonner une voix. Elle (re)plonge le visiteur – au travers de reconstitutions de pièces à vivre des années 1950 à 1970 (cuisine, chambre, salle de bain, ...) – dans l'univers de ces femmes. Elle nous invite à partager leurs joies, leurs peines, mais aussi et surtout elle fait le choix de les sortir de l'oubli.



LA MÉNAGÈRE

ENTRE MYTHES ET RÉALITÉ : L'HISTOIRE OUBLIÉE DES FEMMES AU FOYER

Exposition temporaire
du **03 octobre 2026**
au **19 septembre 2027**



Musée d'Histoire de la Vie Quotidienne

3 Rue de l'Ancienne Foire
Saint-Martin-en-Campagne
76370 Petit-Caux

www.museehistoireviequotidienne.fr

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE EN LIEN AVEC L'EXPOSITION TEMPORAIRE

Tous les ateliers ou activités sont accompagnés d'une visite guidée (cf : préparer sa visite).

Nouveauté 2026 : ces activités peuvent être proposées hors-les-murs. Une exposition itinérante thématique (cf. page 12 « Présentation dossier pédagogique – Hors-les-murs ») peut être mise à disposition gratuitement, sur réservation uniquement.

Cycle 1 (Maternelle)

Jeu collectif « À table ! »



Lien avec le programme scolaire :

→ Enrichir son vocabulaire en catégorisant et en réemployant les mots (Fr)

→ Découvrir les nombres (Math)

→ Se familiariser avec les motifs organisés (Copier, identifier, mémoriser, compléter ou encore prolonger) (Fr et Math)

→ Travailler la notion d'égalité entre les filles et les garçons

25 élèves maximum / Durée : 1h (visite + atelier)

Déroulé de l'atelier

Au cours de cet atelier, les élèves devront se familiariser avec un geste simple : mettre la table comme les grands ! À partir de consignes simples, ils devront nommer chaque élément présent sur une table et dire son utilité. Dans un second temps, ils devront reproduire à l'identique l'image d'une table dressée.

L'atelier se terminera par un temps d'échange autour de la répartition des tâches ménagères à la maison.

Pour aller plus loin en classe

- Avancer sur la notion des nombres et les matières des éléments (plastiques, bois...).
- Faire des puzzles avec les objets et le vocabulaire évoqués dans l'atelier (aliments, ustensiles, objets domestiques...)
- Travailler les mots de vocabulaire évoqués dans l'atelier.
- Discuter la répartition genrée des tâches ménagères à domicile.

Cycle 2 (CP, CE1 et CE2)

Atelier « Du balai au blender »

Lien avec le programme scolaire :

- → Expérimenter, produire, créer (AP)
- → Mettre en œuvre un projet artistique (AP)
- → Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie...).

25 élèves maximum / Durée : 1H30 (visite + atelier)



Déroulé de l'atelier

L'atelier débutera par un temps d'échange au sein de l'exposition autour des thématiques abordées par celle-ci (notion de confort, répartition des tâches ménagères...).

Il sera ensuite fourni à chaque élève une photographie : certains auront des photographies d'objets présentés dans l'exposition (par exemple un aspirateur des années 1960), d'autres auront celles d'objets modernes (par exemple un aspirateur-balai type Dyson), non exposés.

Sur un temps défini, ils devront les chercher et les trouver, lorsque cela est possible. Il sera ensuite procédé à la restitution de leur recherche.

L'atelier se poursuivra en salle de médiation. À partir d'un appareil ménager (aspirateur, réfrigérateur, lave-vaisselle...), les enfants, en équipe, devront imaginer et dessiner son équivalent du futur. Une fois terminé, ils présenteront leur invention au reste de la classe et devront en faire la promotion à la manière d'un.e vendeur.euse du Salon des arts ménagers. Ils auront à prendre en compte dans leur réalisation, la présence d'un élément imposé (circuit intégré, prise électrique, antenne...).

Pour aller plus loin en classe

- Développer la notion de développement durable, d'économie d'énergie, d'obsolescence programmée.
- Resituer les objets présentés dans l'exposition par rapport à leur généalogie (quel objet pour quelle génération ?).
- Fabriquer en classe l'objet imaginé par les élèves durant l'atelier.
- Faire une exposition des objets ou organiser un concours d'arts ménagers.

Cycle 3 (CM1, CM2 et 6e)

Atelier « Filles ou garçons, déjouons les clichés »

Lien avec le programme scolaire :

- → La personne et la vie quotidienne (Langues vivantes)
- → Questionner le monde : questionner l'espace et le temps
- → L'imaginaire (Langues vivantes)
- → Travailler la notion d'égalité entre les filles et les garçons
- → L'évolution des sociétés à travers les modes de vie

25 élèves maximum / Durée : 1H30 (visite + atelier)

Déroulé de l'atelier

Au cours de cet atelier, les élèves seront répartis par petits groupes. Chacun recevra une fiche présentant les activités types d'une fille et d'un garçon des années 1950.

Après un temps de discussion collectif autour des différences entre les garçons et les filles à cette époque (« qui faisait quoi à la maison ? », « à quoi jouaient les enfants ? », « qu'apprenaient-ils à l'école ? »), chaque élève devra créer sa propre fiche - le/la représentant.. Après une mise en commun, les élèves seront invités à débattre des éventuelles évolutions actuelles et de leurs souhaits pour le futur.

Aller plus loin en classe

- Interroger les grands-parents ou les parents sur leur enfance (jeux, école, tâches ménagères).
- Comparer les modes de vie d'hier et d'aujourd'hui ; situer des changements dans le temps.
- Créer une frise chronologique des objets du quotidien ou de la vie familiale.
- Réaliser un tableau «Avant - Aujourd'hui - Demain» (jouets, métiers, école, maison) / Observer, comparer, classer et communiquer des informations.





Cycle 4 (5e,4e et 3e)

Atelier « La figure féminine dans la publicité d'hier à aujourd'hui »

Lien avec le programme scolaire :

- → Associer une œuvre à une époque et une civilisation à partir des éléments observés (AP)
- → Proposer une analyse critique simple et une interprétation d'une œuvre (AP)
- → Travailler la notion d'égalité entre les filles et les garçons
- → L'égalité et de la non-discrimination (EMC)
- → Du respect d'autrui (EMC)
- → De l'esprit critique face aux représentations sociales (EMC)
- → Partie Education aux médias et à l'information (EMI) / analyser les médias / comprendre les procédés de persuasion / exercer leur esprit critique / produire eux-mêmes des contenus médiatiques.

25 élèves maximum / Durée : 1H30 à 2H (visite + atelier)

Déroulé de l'atelier

Au cours de cet atelier, les élèves seront amenés à travailler à partir de magazines et de revues des années 1950-1960. Ils devront parcourir les publicités et identifier la présence de stéréotypes de genre. À l'issue de ce premier temps de lecture, les élèves pourront débattre en commun sur ce qui les a marqués, choqués ou amusés et établir un parallèle entre les images véhiculées à l'époque et celles que l'on voit aujourd'hui (exemples de magazines fournis).

La seconde partie de l'atelier fera appel à l'imagination des élèves. À partir de fac-similés de publicités anciennes, ils devront les détourner en ajoutant des slogans ou en transformant les messages sexistes en messages égalitaires. Pour ce faire, ils utiliseront différentes techniques plastiques (collage, décalcomanie, pochoir...).

Ils présenteront le résultat de leur travail au reste de la classe.



Aller plus loin en classe

→ Un dossier peut être fourni sur demande.

• Travailler la notion du sexisme dans la publicité en rassemblant des exemples des années 1950 à aujourd'hui.

• Travailler la notion d'égalité et de stéréotypes dans la publicité, y compris dans les vidéos.

• Analyser deux publications d'influenceur. euse.s qui font du placement de produits.

• Comparer les différences et les similarités avec ce qui a été vu durant l'atelier.

Cycle 5 (Lycée)

Atelier « Ne me libère pas, je m'en charge »



Lien avec le programme scolaire :

→ Enseignement civique et moral : associer à chacun des trois niveaux du lycée une thématique principale : la classe de Seconde étudie la liberté, la classe de Première la société, la classe Terminale la démocratie.

→ Des notions de justice seront évoquées et permettront aux élèves de pouvoir juger librement, d'argumenter en groupe afin de proposer un point de vue et être capable de convaincre les autres.

→ Évoquer les valeurs de la démocratie.

→ Formation du jugement et de l'esprit critique

→ Amélioration de l'expression et de la prise de parole dans l'objectif de préparer les oraux du BAC

25 élèves maximum / Durée : 1H30 à 2H (visite + atelier)

Déroulé

Les élèves participeront à un jeu de rôle théâtralisé dans lequel une femme au foyer, en 1962, réclame le droit de reprendre le travail auprès de son époux. Ils sont invités à jouer un.e des protagonistes : mari, femme, avocats de la défense et de l'accusation, témoins, jury, association féministe, ...

Cet exercice leur permettra d'interroger le modèle de la femme au foyer remis en cause à cette époque - au regard des transformations sociales et culturelles profondes qu'a traversé la France depuis.

Les élèves prépareront en classe lors d'une première séance leur intervention en s'appuyant sur un ensemble de documents et textes historiques fournis. Une fois la visite de l'exposition faite et après un temps de travail en groupe pour construire leurs argumentaires par écrit, des rapporteur.euses désigné.es restitueront à la classe le résultat de leurs échanges.

Aller plus loin en classe

• Seconde

Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle

À partir de l'étude d'une des pièces suivantes : « Une Maison de poupée » de Henrik Ibsen (1879) / « L'École des femmes » de Molière (1662) / « Les Femmes savantes » Molière (1672) / « Qui a peur de Virginia Wolf » de Edward Albee (1962) / « Jours Heureux » de Samuel Beckett (1961)

→ Travailler sur les notions d'éducation à la domesticité, de routine domestique et d'enfermement féminin.

• Première générale

À partir des 3 ouvrages renouvelés inscrits au programme de l'objet d'étude « ***La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle*** », établir un parallèle autour des notions d'émancipation individuelle, de liberté et d'autodétermination des femmes au moment des Trente Glorieuses.

Bibliographie sélective

À partir de 3 ans

La poupée de Lucas, Alicia Acosta, Luis Amavisca, Éditions Milan, 2023
Des papas et des mamans, Jeanne Ashbé, EDL, 2003
Dinette dans le tractopelle, Christos (Auteur), Mélanie Grandgirard (Illustrations), Talets Hauts, 2021
Titou s'occupe de tout, Jeanne Sélène (Autrice), Elen Lescoat (Illustrations), JS Éditions, 2021
Ma maman est bizarre, Camille Victorine et Anna Wanda Gogusey, La Ville Brule, 2020
Tu peux, Élise Gravel, Alice, 2020

À partir de 6 ans

Un ours, un vrai, Stéphane Servant (Auteur), Laetitia Le Saux (Illustrations), Didier Jeunesse, 2024
Les filles, les garçons et moi, Audrey Guiller (Autrice), Amélie Vidélo (Illustrations), Milan, 2023
La déclaration des droits des mamans, Élisabeth Brami (Autrice), Estelle Billon-Spagnol, Talents Hauts, 2016

À partir de 10 ans

La parité ; filles et garçons, Carina Louart, Eva Coste (Illustrations), Actes Sud Jeunesse, 2020
Renversante – Tome 1 et 2, Florence Hinckel (Autrice), Clothilde Delacroix (Illustrations), EDL, 2019

À partir de 14 ans

Et toi, tu veux faire quoi plus tard ?, Audrey Derquenne (Auteur), Mary-Lou Lesage (Illustrations), Albin Michel, 2025
Basta ! Guide d'autodéfense féministe pour les ados (et pas que…), Maria Kronsky (autrice), Marion Le Muzic (Illustrations), Goater, 2022

16 ans et plus

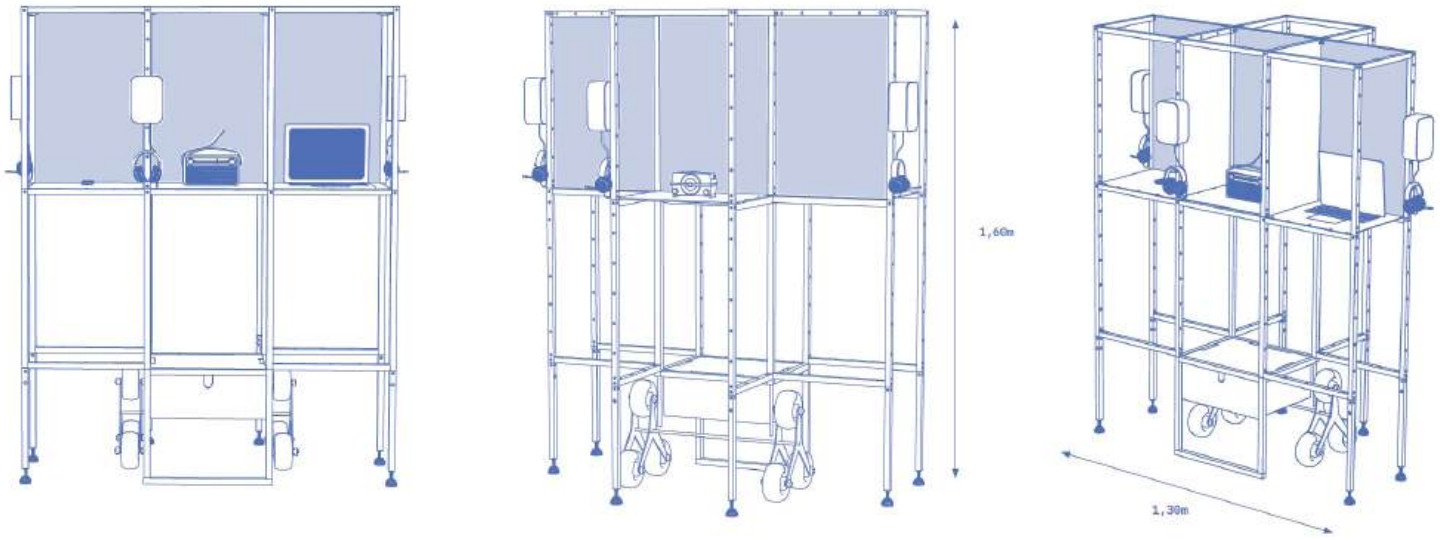
Un autre regard – Volumes 1 - 2 – 3 et 4, Emma Clit, Massot éditions, 2018
Les Sentiments du Prince Charles, Liv Strömquist, Rackham, 2016
La Bataille culturelle, Blanche Sabbah (Autrice et Illustrations), Castermann, 2025
La servante écarlate, Margaret Atwood, 1987

PRÉSENTATION DOSSIER PÉDAGOGIQUE — HORS-LES-MURS

Nouveauté 2026 : l'exposition vient à vous !

Pour sa nouvelle exposition annuelle : « La ménagère - Entre mythes et réalité : l'histoire oubliée des femmes au foyer », le musée vous propose un format inédit hors-les-murs : si vous ne pouvez pas venir voir l'exposition, l'exposition vient à vous !

Grâce au travail de la designeuse Manon Freulon, le Musée d'Histoire de la Vie Quotidienne vous offre la possibilité d'accueillir dans votre classe une version itinérante de l'exposition.



Qu'allez-vous découvrir ?

Une structure modulable imaginée et réalisée par l'artiste et des ***objets emblématiques provenant des collections du musée mis à disposition dans votre établissement***. Ils vous permettront de découvrir les thématiques abordées : la génération du baby-boom, la naissance de la société de consommation, le progrès technique, la quête de modernité et leur impact sur le quotidien des femmes au foyer.

Cette exposition sera plus particulièrement l'occasion d'aborder avec vos élèves la ***thématique de l'égalité « filles-garçons »***. Plusieurs de nos offres pédagogiques associées ont été développées dans ce sens.

Comment ça fonctionne ?

Si cette nouveauté vous intéresse, rien de plus simple : contactez-nous !

Le Musée d'Histoire de la Vie Quotidienne choisit les objets et s'occupe de la logistique (transport et installation de la structure dans votre classe ou établissement).

Après quelques jours d'exposition, ***une médiatrice interviendra dans votre/vos classe.s*** pour réaliser une mini visite guidée de ces objets, accompagnée d'un atelier adapté au niveau des élèves. Il n'est pas possible de bénéficier de l'exposition sans la réalisation d'une visite-atelier.



Afin de permettre à tous d'en profiter, le prêt de cette installation itinérante ***est sur réservation uniquement et ne pourra excéder 3 semaines***. Il fera l'objet d'une convention entre les deux établissements.

Enfin, pour proposer à vos élèves une séquence plus complète, un ensemble d'activités à réaliser par vos soins en amont et après l'exposition hors-les-murs est également proposé (cf : Aller plus loin en classe).

Tarifs

Les tarifs normaux pour une visite guidée et une médiation s'appliquent.

En supplément, un forfait « Animation hors-les-murs » sera facturé à raison de 20€ - incluant le montage et le démontage de l'exposition. Ce forfait ne s'applique pas aux établissement de Petit-Caux et ne peut concerner que ceux situés dans un rayon de 70 km autour de la commune.

Présentation de Manon Freulon

Manon Freulon est une designeuse diplômée de l'École Supérieure d'Art et Design de Saint-Étienne.

Elle réalise des « objets relationnels », c'est-à-dire des objets qu'elle envisage comme des médiateurs, entre et au sein de groupes divers, que ce soit au sein d'une exposition - en cassant la frontière entre artistes et visiteur·euse·s - ou à l'échelle d'un quartier - en facilitant les interactions entre les habitant·es.

Lors de sa résidence pour le projet FACE (porté par le FRAC Normandie et soutenu par la Région Normandie et la Communauté de Communes Falaises du Talou) à l'APEI Seine et Mer à Saint-Aubin-le-Cauf, l'artiste a créé un « Caddie de Mamie » nouvelle génération. L'idée pour elle est « qu'avec cet objet il soit possible de diffuser de l'image, de la vidéo, du son. Mais aussi d'exposer des objets, des sculptures sur tout le territoire des Falaises du Talou. Un outil qui permettrait aux habitant·e·s de découvrir ce qui se fait dans des lieux qu'iels ne fréquentent pas ».



OFFRE PÉDAGOGIQUE EN LIEN AVEC LE PARCOURS PERMANENT

Maternelles

Visite guidée « Une journée avec Bibiche »

Dans cette visite avec manipulation d'objets, les élèves partent à la rencontre de Bibiche, une petite fille de 4 ans. Ils découvrent avec elle le quotidien des enfants entre la fin du 19e siècle et le début du 20e siècle (l'hygiène, les jeux, l'école...).

Durée : environ 1H15

Visite guidée « Bibiche à la ferme »

Dans cette version thématique, les élèves partent en vacances en compagnie de Bibiche et découvrent l'agriculture, les saisons, la laiterie, l'élevage...

Durée : environ 1H15



Bibiche ©MHVQ

Primaires et collèges

Visite guidée « Histoire d'objets »

Au travers de cette visite guidée avec manipulation d'objets, les élèves découvrent les évolutions techniques et sociétales des 150 dernières années (agriculture, imprimerie, école, vie domestique...).

Durée : environ 1H15

Atelier « Typographie »

Cet atelier met en avant les objets d'imprimerie typographique. L'invention de Gutenberg est expliquée, puis chaque élève imprime sa carte attestant de ses talents d'imprimeur-typographe.

Durée : environ 1H30



École ©CPC2022



Atelier Typo ©MHVQ

Jeu d'enquête « Étranges objets... »

Les objets du musée ne sont pas toujours ce qu'ils semblent être. Dans ce jeu d'enquête, les élèves doivent aller à la recherche d'indices pour retrouver leurs usages.

Durée : entre 1H et 1H30

PRÉPARER SA VISITE

Accueil des groupes scolaires du mardi au vendredi. Le musée est fermé le matin au public mais les groupes scolaires peuvent être accueillis dès 9h.

Possibilité de convenir d'un rendez-vous préparatoire par téléphone ou au musée avec les médiateur.trices, en amont de la visite scolaire.

Une fiche de réservation sera communiquée aux enseignant.es afin d'indiquer les souhaits de visite (dates et horaires, nombre d'élèves...).

La responsabilité

L'organisateur de la sortie s'engage à assurer la surveillance du groupe pendant la visite et l'animation, ainsi que pendant les temps de pause.

L'annulation

En cas de changement (horaires, nombre de personnes, animation prévue, jour) ou d'annulation, merci de prévenir le musée dès que possible.

Déroulé de la visite-atelier

Les élèves sont invités à découvrir l'exposition temporaire en compagnie d'un.e médiateur.trice. Cette présentation est suivie d'un atelier plastique ou d'une activité en lien avec l'exposition. Si le nombre d'élèves est important, les élèves seront divisés en groupes et le sens de la visite-atelier sera inversé.

Restauration

En fonction du nombre d'élèves et de la disponibilité, le musée peut mettre à disposition une salle ou faire la demande de prêt d'une salle auprès de la Municipalité.

INFORMATIONS PRATIQUES

La réservation pour une sortie scolaire est obligatoire. Merci de contacter l'accueil du musée pour nous faire part de votre projet de sortie.

Horaires d'ouverture du musée

Le musée est ouvert du 15 février au 30 décembre, du mardi au dimanche de 14h à 18h.
Le musée est fermé le 1er janvier, 1er mai, 24, 25 décembre et 31 décembre.

Paiement

Règlement le jour de la visite à l'accueil du musée :

- par chèque à l'ordre du Trésor Public
- par carte bancaire
- en espèces

En cas de paiement par virement administratif, l'envoi du bon de commande est impérativement à retourner signé avant la visite.

Tarifs

Un devis vous sera transmis afin de vous confirmer la tarification pour le groupe.

	Petit-Caux	Hors Petit-Caux	Nombre de gratuité accompagnateur
Les visites guidées			
Universitaire		60,00 €	
Collège / Lycée		60,00 €	
Primaire - scolaire	0,00 €	60,00 €	
Maternelle- scolaire	0,00 €	60,00 €	
Crèche	0,00 €	60,00 €	
Centre de loisirs et périscolaire	0,00 €	60,00 €	
Personne supplémentaire (dans la limite de 5 par groupe - avec accord préalable du musée)	1,00 €		
Médiations - Les médiations ne peuvent être réservées sans visite guidée			
Tarif	20,00 €		
Gratuité - si visite guidée déjà gratuite	0,00 €		
Les visites libres			
Universitaire		40,00 €	
Collège / Lycée		40,00 €	
Primaire - scolaire	0,00 €	40,00 €	
Maternelle- scolaire	0,00 €	40,00 €	
Crèche	0,00 €	40,00 €	
Centre de loisirs et périscolaire	0,00 €	40,00 €	
Personne supplémentaire (dans la limite de 5 par groupe - avec accord préalable du musée)	1,00 €		



Adresse

Musée d'Histoire de la Vie Quotidienne
3 rue de l'ancienne foire
Saint-Martin-en-Campagne
76370 Petit-Caux

Contact

02 35 86 31 61
mhvq@petitcaux.fr
www.museehistoireviequotidienne.fr

PETIT CAUX

MUSÉE D'HISTOIRE DE LA VIE QUOTIDIENNE
SAINT-MARTIN-EN-CAMPAGNE - TALOU
PETIT-CAUX